

# METAL Analyze 7

[HEM](#) | [OM OSS](#) | [KRÖNIKOR](#) | [FAVORITER](#) | [GULDKORN](#) | [AKTUELLA BAND](#) | [LÄNKAR](#) | [KONTAKT](#)

[Till  
Arkivet »](#)

## Aktuella Band

Här presenterar vi band som vi tycker förtjänar lite uppmärksamhet. Den här gången har turen kommit till MarysCreek, ett gäng med framtiden för sig.



*MarysCreek från vänster till höger: Bobby Ho (gitarr), Robban Möller (bas), Mats Nilsson (sång/gitarr) Stefan Halldin (trummor)*

Östgötska tungsvängande akten MarysCreek har lyckats med vad många suktar efter. Tidigare i år landade man ett kontrakt med ett major-bolag, i MarysCreeks fall tyska bjässen MTM. Jag har följt grabbarna under ett par år, och blev inte direkt förvånad när kontraktet stod klart. MarysCreek är ett band med hög potential och är onekligen värda sin framgång. Deras demoutgåvor har hållit föredömligt hög klass, och kvartetten kombinerar moderna tongångar med klassisk hårdrock. Tungt och medryckande med en melodisk touch är receptet. Tycker ni förresten att namnet MarysCreek klingar bekant så stämmer det. Nightwish- låten Creek Marys Blood ligger till grund för valet av namn. Man kastade runt orden lite, och MarysCreek var ett faktum.

Så vilka är nu dessa gossar, som står i begrepp att erövra världen med ett nyskrivet skivkontrakt och ljus framtid i sikte?

Jo, till att börja med så består konstellationen av fyra entusiastiska gossar med ett bestämt mål, att slå igenom och försörja sig på att förkunna den hårda rockens evangelium. Sångaren, låtskrivaren och grundaren Mats Nilsson satt hemma och pulade med sina låtar och lyckades få några bolag intresserade. "De krävde dock att vi kunde köra live med grejorna, alltså behövdes ett band" berättade Mats när jag träffade bandet tidigare i år. Han kontaktade trummisen Stefan Halldin och embryot till MarysCreek var fött. Detta var för ungefär två år sedan. Under resans gång fram till dags dato har man bytt några medlemmar, så Mats och Stefan är nu de enda kvarvarande originalmedlemmarna i bandet.



Mats



Stefan

Förutom de två nämnda kompletteras sättningen av basisten Robert "Robban" Möller, en glad norrlänning som tagit sig söderut och via popmusikens värld nu hamnat i rätt miljö. "Jag känner att jag hamnat helt rätt hos MarysCreek" som han själv uttrycker det.

Den siste medlemmen i combon kräver lite närmare presentation. Gitarresset Bobby Ho är en man med gedigen erfarenhet. Född i Linköping flyttade han till USA, och spelade med ett stort antal namnkunniga musiker. Han har bland annat jobbat med Göran Edman (Yngwie Malmsteen, John Norum) för Glenn Hughes räkning. John Norum och Yngwie Malmsteen är två inte helt okända strängbändare Bobby knutit vänskapsband med. Framför allt vänskapen med Malmsteen har Bobby en del anekdoter ifrån. Väl tillbaka i Sverige satte han upp sin Mezzaluna Music Studio i Stockholm och jobbade där tillsammans med bland annat medlemmar ur jämtländska kultmetallarna 220 Volt. Bobbys dåvarande band Blacksmith, ett lysande hårdrocksband för övrigt, tillbringade också mycket tid och möda i Mezzaluna Music Studio. Nu har Bobby och studion, som nu lyder under namnet Crimelab hamnat i Linköping, och annonsen från MarysCreek kom ytterst lämpligt.

På en fråga om bandmedlemmarnas och då även följaktligen MaryCreeks

inflenser och förebilder blir svaret något differentierat. Bobby håller mycket på det gamla gardet med AC/DC (Bon Scott-eran), Deep Purple och Led Zeppelin. Robban delar Bobbys förtjusning för dessa båda sistnämnda giganter, men nämner också Accept och In Flames. Just In Flames tilltalar även Stefan, som för övrigt har en fäbless för det hårdare alfabetet. Pantera, Slayer, Motley Crüe och Ozzy spisas också i det Halldinska hemmet. Mats slutligen avviker något från de övriga med en passion för det lite softare soundet. Norska TNT är solklara ettor hos vokalisten, men även här slinker In Flames och Motley Crüe ner utan krus.



Robban



Bobby

Kontraktet med tyska bjässen MTM både imponerar och förvånar. MTM är ju mest känt för mer melodiös hårdrock och AOR, något som föga överensstämmer med MaryCreeks musik. ”De ska satsa på en hårdare gren och då passade vi in perfekt” berättade Stefan, och avslöjar också att de hade ett kontrakt med Mausoleum klart för påskrift när telefonen en morgon ringer hos herr Halldin och det visar sig vara bossen själv på MTM som erbjuder ett kontrakt med bra villkor, och resten är historia som det heter.

Plattan ska lanseras world-wide med början i Europa och bandet har fått ganska omfattande budget att röra sig med. I kontraktet ingår promotionplaner, turnéuppbäckning och tillgång till studio Fredman, en av de mer renommerade ljudfabrikerna i Sverige.



Så långt var storyn kommen när jag senast intervjuade MarysCreek. Inför denna artikel tycktes det vara på sin plats att uppdatera sig lite. Sagt och gjort, jag kontaktade alltid lika tillmötesgående trummisen Stefan för att höra vad som hänt under sommaren.

#### **Hur fortskrider arbetet med plattan?**

”Här är det som vanligt full fart, vi har spelat in trummorna samt bas och sång klart. Så nu är det bara gitarr kvar, det ska läggas i Bobby's egna studio Crimelab, där även då Robban lagt sina svett droppar och bas pålägg.” svarar Stefan. ”Trummorna är inspelade i Guja studio i Linköping. I skrivande stund håller vi på med att utforma vår profil, skivtitel, artwork och hur saker ska se ut med booklet, foton mm. Sedan ska det skrivas låtlistor, credit osv. Allt annat än musik alltså ;-)”

#### **Låter onekligen som att det är full fart i MarysCreek-lägret. Har ni fått något mer exakt releasdatum?**

”Jag har inget mer exakt datum mer än början på november, Deadline för master är första veckan i september.”

#### **Har ni några promogrejour inplanerade i samband med släppet av plattan?**

”Det jag kan avslöja om vissa promo aktiviteter är att TV4 ska göra ett reportage lite närmare släpp. Sedan har vi en viss stor amerikansk hårdrocks tidning - kan ej nämna vilken i skrivande stund - som också ska göra ett reportage. Men som sagt, det är mycket på planerings stadiet som jag får återkomma till ang. promo saker. Ny webb site är också nästan färdig, den kommer att bli väldig snygg och funktionell. Turnéplaner ligger lite i lä just nu men det ska även jobbas där.”

När vi träffades sist visste bandet så mycket som att MTM hade knutit till sig en känd profil inom hårdrocken som skulle jobba med den lite tyngre grenen inom MTM. De visste däremot inte vem det var. Nu har det blivit känt att det är den erfarna och allmänt bekante Matt Sinner (Sinner, Primal Fear) som det handlade om. Detta faktum måste givetvis dryftas med Stefan.

#### **Kommentarer till att Matt Sinner var den "nye" på MTM?**

”Det är kul att en erfaren musiker uppskattar och tror på MarysCreek, han har gjort bra plattor och verkar vara en go kille. Vi ser fram emot att få jobba med Matt och MTM.”

#### **Tror jag det. Jag ber Stefan om några avslutande ord till läsarna.**

”Hälsa läsarna en god fortsatt sommar och höst, samt att hålla öronen öppna för snart ska vi släppa lös MarysCreek på allvar, då är kapitulation bästa försvar, rock on och Cheers!”

Hälsningen från MarysCreek är härmed framförd. Missa inte detta högtintressanta band när plattan landar på en skivdisk nära dig.

MarysCreek kommer att låta höra talas om sig i framtiden, det är ett som är säkert!



[www.maryscreek.com](http://www.maryscreek.com)



Metalanalyze.Com © 2006 • [Privacy Policy](#) • [Terms Of Use](#)